**Өнер тарихы пәнінен семинар сабақтардың жоспары**

## 1. Ежелгі Мысыр өнері.

1. Мысыр мәдениеті мен өнерінің бізге жеткен алғашқы белгілері. Мысыр өнер ошақтары.
2. Мысыр өнерінің өзіндік канондары.
3. Ежелгі Месопатамия өнері
4. Қосөзен алқабы – ірі мәдениет пен өнердің тоғысқан жері.
5. Шумер-Акклад, Вавилон мемлекеттері.
6. Ежелгі үндінің бейнелеу өнері
7. Ортағасырлық үнді өнері
8. Ежелгі Қытайдың бейнелеу өнері.
9. Ежелгі және ортағасырлық Қытай өнері
10. Қытай – адамзат мәдениетінің ең құнарлы бастамасының бірі.
11. Қытай өнері. Көп ярусты Қытай пагодалары.
12. Қытай өнері. Қытай форфорының жасалу тәсілі.
13. Қытайдың пейзаждық кескіндемесі және оның негізгі бағытттары
14. Эгей өнері
15. Ежелгі Грецияның сәулет өнерінің ерекшеліктері
16. Ежелгі Грецияның мүсін өнері
17. Этрусскілер өнері
18. Скиф-сақ өркениетінің “Хайуанат” стилі
19. Сәулет өнері – рим өнерінің басты жанры
20. Римдік пластика өнері және оның ерекшеліктері
21. Византия өнері
22. Мұсылмандық өнер тарихы
23. Романдық өнер
24. Готикалық өнер
25. Кескіндеме – Қайта Өрлеу дәуірі өнерінің негізгі түрі
26. Қайта Өрлеу сәулет өнері және оның ерекшеліктері
27. Барокко өнері
28. Классицизм және оның бейнелеу өнеріндегі көрінісі мен ерекшеліктері
29. Импрессионизм
30. Постимпрессионизм
31. Модернизм - XX ғ. негізгі өнер бағыты
32. Сюрреализм
33. Абстракционизм
34. Постмодернизм және оның негізгі бағыттары
35. Қастеев творчествосы және оның қазақ бейнелеу өнерін дамытудағы басты ролі
36. Қазақстандағы классикалық авангард дамуының ерекшелігі
37. Қазақстандағы графика өнерінің қалыптасуы және дамуы
38. М.Кенбаев және К. Мәмбеев творчествосындағы дала тақырыбы
39. Кеңестік Қазақстан кезеңіндегі бейнелеу өнерінің ерекшеліктері
40. Қазақстанда жаңа өнер формаларының дамуы
41. Қазақстанның декоративті – қолданбалы өнері

Қазақтың ою-өрнегі және оның ерекшеліктері

**Негізгі әдебиеттер тізімі:**

**Негізгі:**

1.Всеобщая история искусств. В 6-ти т. М., 1956-1965.

2.Гнедич П.П. Всемирная история искусств. М., 1998.

3.Гомбрих Э. История искусств. М., 1998.

4.Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. В 2-х книгах. М., «Искусство», 1996.

5.Исмаилова С.Т. История искусства. М., «Искусство», 1998.

6.История зарубежного исскуства. 3-е изд. Доп. М., 1983.

7.Т.В. Ильина. История искусств. Западноевропейское искусство. М., 2002.

**Қосымша:**

1.Божович В.И. Традиции и взаимодействие искусств: Франция, конец ХIX - нач. ХХв. М., 1987.

2.Кантор А.И. Изобразительное искусство ХХ века. М., 1988.

3.Лихачева В.Д. Искусство Византии (IV-XV вв.). Л., 1986.

4. Прусс И.Е. Западноевропейское искусство XVII в. //Малая история искусств. М., 1974.

5.Тюляев С.И. Искусство Индии. М., 1988.

6.Токтабаева Ш.Ж. Казахские ювелирные украшения. А., 1985.

7. Ибраев К.Т. Казахский орнамент. А., 1994.